Compte-rendu du 1er Café littéraire du 30 septembre 2023

12 personnes présentes.
7 personnes excusées (abonnées ou non).

Les œuvres ayant fait l'objet d'une présentation souvent poursuivie par une discussion (titre de l'œuvre suivie du nom de l'auteur) :

1) "*Les armoires vides*" et autres œuvres / Annie Ernaux ;

Autobiographie en liens étroits avec la sociologie.
1er ouvrage écrit en 1964. A. Ernaux est la première femme française
à avoir reçu le Prix Nobel de littérature en 2022 pour l'ensemble de ses œuvres.

2) "*Gabriële*" / Anne et Claire Berest ;

1908. Gabriële Buffet, femme de 27 ans, indépendante,
musicienne, féministe. Rencontre Francis Picabia, guide
les précurseurs à la pointe de leurs avancées artistiques.
Anne et Claire Berest sont les arrière-petites-filles de Gabriële Buffet-Picabia.

3) "*La Plaisanterie*" / Milan Kundera ;

1965, **La plaisanterie,** premier roman de **Milan Kundera**
coïncide avec les prémices du " Printemps de Prague." Qualifié
« d'histoire d'amour », roman sur la trahison, la méprise entraînant
la haine et l'esprit de vengeance. Roman d'une vie qui s'effondre, une vie dévastée.

4) "*Guerre*" / Ludwig Renn ;

1929. Guerre , récit de la Guerre (1914-1918) vue du côté allemand.

Un « compte rendu » du réel de cette guerre : le champ de bataille,

les tranchées, les combats meurtriers pour quelques mètres, l'hôpital

l'arrière, la hiérarchie militaire, et les camarades de combat.

Bien que Haut gradé, Ludwig Renn fait profondément ressentir ce que la guerre a d'absurde et d'inhumain.

5) "*Les 40 ans du MNLE*" / Ouvrage d'un collectif ;

Création début des années 1980 par des syndicalistes et des scientifiques

d'une association d'une grande rigueur scientifique défendant l'environnement,

Mouvement **N**ational de **L**utte pour l'**E**nvironnement,

sans l'opposer au progrès technique et surtout **humain**. Parmi les membres fondateurs :

les Professeurs **René NOZERAN** et **Léon SCHWARTZENBERG**, le député socialiste **Pierre BRANA**,

le sénateur radical **Jean BERANGER**, le député puis sénateur communiste **Camille VALLIN**, la militante écologiste **Suzanne POMMIES** . Des collaborations avec Paul Emile VICTOR, le Commandant COUSTEAU, Haroun TAZIEF...). Des personnalités comme Jean Ferrat. La bibliothèque Paul Eluard est abonnée à sa revue.

6) "*L'Histoire de France à travers chants*" / Alain Bergerat ;

Un immense travail de recherche dans la poésie des paroliers par l'auteur
qui propose une relecture éclairée par le contexte de l'écriture, son sens premier,

et son histoire. Découverte de chansons plus ou moins célèbres avec des thématiques nombreuses et variées
comme la guerre, le désir, le travail, les révolutions, l'écologie, le féminisme...Les paroles sont des archives faisant entendre la voix du peuple. Que les enseignants utilisent donc davantage les chansons dans leurs cours pour rendre l'Histoire accessible et vivante.

7) "***Cette vie...et au-delà***" / Dr. Christophe Fauré

Une enquête sur la continuité de la conscience après la mort.
Les expériences de mort imminente (EMI), de fin de vie (EFV)
et des vécus subjectifs de contact avec un défunt (VSCD)
font l'objet de nombreuses recherches basées sur des milliers de témoignages
recueillis à travers le monde entier, conduisant à s'interroger sur la nature même de la conscience...

Et, merci à Joseph qui nous a gratifié d'une pause fort appréciée avec la lecture d'un sketch de Raymond Devos, "***Belle maman***".